

## **TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY**

Minimální velikost pódia        **10x8 m čisté plochy + centrální molo 6x2 m**

Minimální výška stropu od hrany pódia - **min. 6,5m**

- pohyblivý tah v zadní části pódia (na zavěšení backdropu) o šířce celého pódia o nosnosti min. 500 kg

Zvuk. a osvětl. technika    **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**

Počet bedňáků                **min. 8**

Počet ochranky              **min. 6**

Šatny (nekuřácké a s vlastním WC)

Zvuková zkouška:

- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 60 minut

**Ewa Farna – zpěv**

**Lukáš Chromek - kytara**

**Roman Vícha - bicí**

**Tomáš Lacina – basa**

**Jan Aleš – klávesy**

**Radka Pavlovčinová – backvocal**

**Michal Pribylinec – backvocal**

**Tereza Drábková – backvocal**

**Pavel Trojan – manager**

**Václav Horák – zvukař**

**Štěpán Němec – osvětlovač**

**TJ – technik / řidič**

**Kuba Pellant – technik / řidič**

**Michal Walter - technik / řidič**

**Jaroslav Kolman – řidič**

**Kateřina Koki Mlejnková - stylistka**

**Zuzana Dostálová – merch**

**Alex Ženatá – foto / video**

### **7. SPZ a počet automobilů (může se změnit):**

#### **3 dodávky:**

Volkswagen Crafter	7AJ 9962
Volkswagen Crafter	6AR 3215
Man	8AV 9380

#### **1 minibus:**

Mercedes V300	9AA 2639
---------------	----------

#### **1 osobní automobil:**

Volkswagen Touran	4AE 0950
-------------------	----------

## **Příloha č. 1 - RIDER– EWA FARNA**

### **KONTAKTY:**

**Manager: Pavel Trojan +420 608 818 253**

**Zvukař: Václav Horák +420 777 000 611**

**Osvětlovač: Štěpán Němec +420 608 160 302**

### **1. Příjezd a vyložení zařízení**

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 8 tělesně zdatných a STRÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání, nakládání, instalaci a balení zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu. Tento příjezd a vykládka proběhne dopoledne před začátkem festivalu / akce za účasti Pořadatele tak, aby mohla proběhnout příprava před zahájením festivalu / akce.

### **2. Šatna a občerstvení**

Pořadatel zajistí ideálně 3 čisté, uzamykatelné a SAMOSTATNÉ šatny (nekuřácké a s vlastním WC), do kterých není vidět. První šatnu pro techniky (8 osob), druhou pro kapelu (7 osob), třetí pro Ewu (3 osoby).

Klíče od těchto šaten převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatny musí být dobře osvětleny, a musí mít přívod elektrického proudu. V šatnách by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné k sezení. Přístup techniky ani kapely do šatny a ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

#### **Šatna pro techniky:**

- označena "Ewa Farna - technika"
- šatna pro 8 osob / 8 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky
- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci
- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí stagemanager kapely
- v šatně se po příjezdu musí nacházet:
  - 10x tmavý froté ručník
  - 25x 0,5l voda neperlivá
  - 8x pivo Pilsner Urquell
  - 8x Red Bull
  - 2x litrů Coca – Cola
  - 2x litrů 100% džusu
  - 8x lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
  - 4 obložené mísy pro 7 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízky) + pečivo
  - + káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky
- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob

### **Šatna pro kapelu:**

- označena "Ewa Farna - kapela"
- šatna pro 7 osob / 7 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky
- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci - šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí
- manager kapely - v šatně se po příjezdu musí nacházet:
  - 1x zrcadlo o velikosti min. 2 x 1m
  - 14x 0,5l voda neperlivá
  - 7x pivo Pilsner Urquell
  - 7x Red Bull
  - 2x litrů 100% džusu
  - 2x litrů Coca – Cola
  - 2x lahev 0,7 l kvalitního suchého bílého vína
  - 2x lahev 0,7 l kvalitního suchého červeného vína
  - 4 obložené mísy pro 7 osob (1. zelenina, 2. ovoce, 3. kvalitní sýry a uzeniny/řízky, 4. hummus, obložené chlebičky či jednohubky)
  - + kváskové nebo celozrnné pečivo
  - + 3x bílý jogurt
  - + pokud je to možné, oceníme jakoukoliv lokální specialitu, na kterou jsou místní hrdí ☺
  - + čaj (černý a zelený), med, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky
- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob, na místě musí být ochranka

### **IDEÁLNĚ 3. ŠATNA označená Ewa Farna**

- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci - šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí
- manager kapely - v šatně se po příjezdu musí nacházet:
- 3x 0,5l voda neperlivá
- 2x1m zrcadlo
- čaj zelený nebo bylinkový
- rychlovarná konvice, hrníčky, ubrousky
- místo pro 3 osoby, stůl, židle
- catering pro 3 osoby: zelenina, ovoce (jablka / borůvky / jahody / maliny nebo banány), hummus, 3x bílý jogurt, nesolené ořechy + kváskové nebo celozrnné pečivo + pokud je to možné, oceníme jakoukoliv lokální specialitu, na kterou jsou místní hrdí ☺
- osvětlení, přísun elektřiny, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky
- stojan na oblečení nebo věšák

### **3. Teplé jídlo**

Pořadatel zajistí na své náklady teplé jídlo pro 18 osob. Ideální forma je domluva předem s managementem na určitou hodinu a určitém místě (šatna nebo salónek v restauraci poblíž) a zaslání nabídky 3-5 jídel (z toho nejméně 1 vegetariánské), jež management zpracuje a zašle pořadateli zpět s přesnými počty. Před hlavním jídlem je ideální polévka z denní nabídky.

### **4. Parkování**

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro cca pět vozidel účinkujících (obvykle 3x dodávka, 1x minibus, 1x osobní automobil).

## **5. Prodej - Merchandising**

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo neexistuje, pořadatel zajistí:

- 1x osvětlení + zásuvka

Merchstánek musí být umístěn na strategickém a dobře viditelném místě!

**Kontakt Merch: Zuzana Dostálová tel.: 774 649 607**

## **5. Listina hostů**

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí, musí být konzultovány s dodavatelem.

## **6. P.A. a světla**

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle Zvukového a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 60 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

## **7. Pódium**

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté, suché a rovné pódium o min. rozměrech 10m x 8m (optimálně větší) a minimální výškou (stropu) od podia k sleeve blocku 6,5m.

- V bezprostřední blízkosti vstupu na pódium musí být umístěna zastřešená a osvětlená přípravná (min. 6 x 4 m) pro přípravu techniky – tento prostor bude určen pouze pro nástrojovou aparaturu kapely EWA FARNA a nikoho jiného.

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium – schválení fotografování mohou fotit pouze během prvních 3 písní, po dohodě ev. závěr vystoupení. Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky. V případě obrazovek bude během vystoupení vysílán pouze přímý přenos vystoupení bez jakýchkoliv nápisů nebo logotypů.

## **8. Technici**

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaných techniků, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

## **9. Ochranka**

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia, mixážního pultu a merch stanu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

## **10. Promotion**

**VEŠKERÉ MATERIÁLY S TVÁŘÍ NEBO JMÉNEM EWA FARNA MUSÍ BÝT SCHVÁLENY MANAGEMENTEM E-MAILOVOU FORMOU!**

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny **EWA FARNA** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

### **11. Sponzoring**

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky mailem předem ke schválení.

### **12. Ubytování**

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro **18** osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (5x dvoulůžkový typu twin, 1x dvoulůžkový typu double a 6x jednolůžkový pokoj). Ubytování musí být zařízeno v **nejbližším** minimálně 4hvězdičkovém hotelu. **V rámci šetření nákladů pořadatele týden před vystoupením management upřesňuje ubytování v případě, že ho celé nevyužije. V rámci ubytování je povinností Pořadatele zajistit chráněný parking pro naložená vozidla Partnera za uzamčenou branou apod.**

## **Příloha č. 2 – ZVUKOVÉ POŽADAVKY – EWA FARNA**

**Kontakt FOH: Václav Horák tel.: +420 777 000 611 / [washik@atlas.cz](mailto:washik@atlas.cz)**

Kapela Ewy Farné přijede s vlastním zvukařem a podiovým technikem.

Kapela přijede s vlastním mix pultem (DLive C3500), stage boxem, mikrofony, DI a inear systémem.

Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny technické požadavky a v průběhu zvukové zkoušky následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen zvukař a pódioví technici, kteří ovládají místní techniku a dovedou pomoci se zapojením kapely a naladěním bezdrátového pódiového systému (Sennheiser). Odchytky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout.

### **PA SYSTÉM:**

- požadujeme profesionální linearray (zavěšenou) zvukovou aparaturu včetně frontfills, případně outfills, která je schopná v místě audience vytvořit hladinu minimálně 110 dB (A) nezkresleného zvuku.
- preferujeme Adamson, Nexo, D &B, L-Acoustic
- „home made“ systémy neakceptujeme
- připojení v místě FOH (AES)

### **FOH:**

- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky je třeba řešit s předstihem.
- v režii místo pro mix a notebook - cca 1,50 m, výška 0,8 m
- CAD 5 propojení se stage (zajistí místní) a 230V
- na venkovních akcích musí být režie zastřešena a dobře zajištěna

### **STAGE:**

- kompletní zakabelování kapely podle aktuálního inputlistu kapely
- mikrofonní stojanky,230V
- 2x stage monitor (odposlech) 15'zapojený přímo do našeho Stage Boxu
- CAD 5 propojení s FOH v pozici stage right

### **SUMMARY:**

**1 x CAD5 mezi režii a FOH**

**40 x kabel XLR na zapojení kapely**

**6 x stojan mikrofonní velký**

**1 x stojan mikrofonní malý**

**5 x stojan mikrofonní střední**

**2 x odposlech 15'**

**230V, tape...**

## **Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY – EWA FARNA**

### **SVĚTELNÝ LIGHPLOT EWA FARNA:**

#### **FOH:**

1x nivtec 2x1m na nohách ve výšce 100cm.  
1x 230v 16A  
1x externí připojení světél CAT5 / DMX 5pins FOH  
1x CAT5 ( EWA )

#### **Backdrop truss:**

1x backdrop truss o délce 10m pro zavěšení látky (backdropu)  
+ délka trussu se může měnit dle velikosti scény (prosíme o konzultaci!)  
+ backdrop truss musí být přístupný jak z přední, tak ze zadní strany (minimálně 0,5 m)!

#### **Přípravna:**

1x zastřešená přípravna STAGE R o velikosti 6x4m (se zábradlím) s minimální výškou 2,5 m +  
je důležité aby přípravnou projel risser 4x2m

#### **Back truss:**

7x (Robe Esprite / Robe Megapointe)  
6x (Robe Spiider)

#### **Mid truss:**

6x (Robe Esprite / Robe Megapointe)  
6x (Robe Spiider)

#### **Front truss:**

8x (Robe Spiider) nebo 10x (Robe Pointe)  
8x blinder

#### **FollowSpot:**

1x Robospot systém (externí ovládání + 1x Robe Esprite / Robe BMFL)

+ folowspot umístění (bud' A anebo B):

A - FOH (umístění centr, minimální výška 3,5m)

B - FRONTTRUSS (pouze pokud je předsazený)

+ možnost zapojení robospotu do externího pultu

+ umístění ovládání (robospotu) FOH

### **Floor:**

4x kvalitní hazer + externí ventilátor!

### **Molo:**

Prosíme o výstavbu mola (ve stejné výšce jako podium) o velikosti 6x2 metru.

Na konec mola prosíme umístit 2x SGMQ7 / 2x AcmePixelLine (případně jiné světlo), které dokáže vysvítit konec mola, prosíme o IP (pro možnost využití i v dešti)

### **Rigging:**

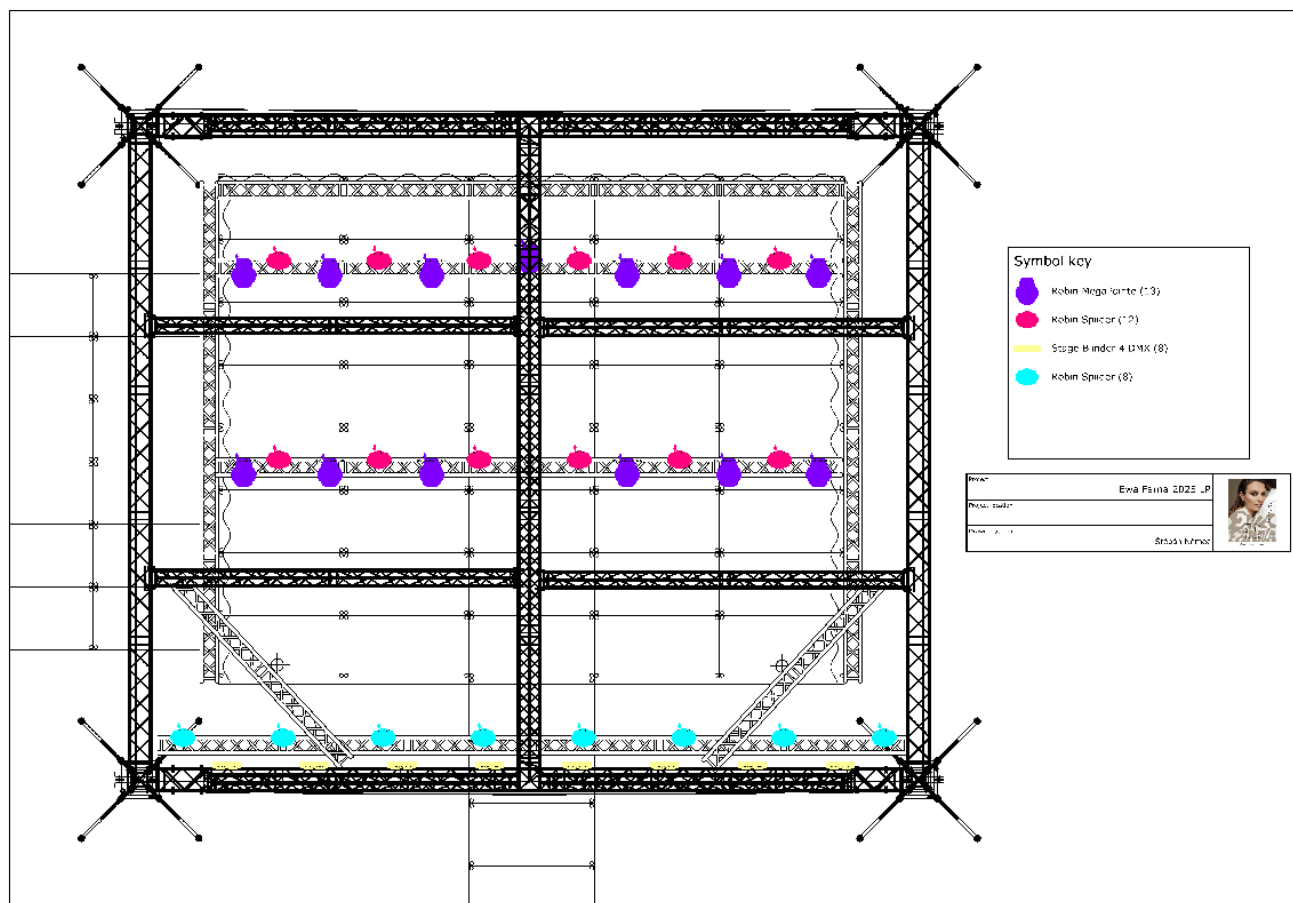
Prosíme o přípravu 2x (motor D8+) na FRONT STAGE L a FRONT STAGE R tak, aby konec řetězu při napnutí zasahoval na střed první desky podia (10x8 m) dle přiloženého lightplotu

**Požadujeme el. připojení: 1x 63A 400V + umístění kabelu (63A 400V) prosíme STAGE R zadní hrana podia**

**Požadujeme 1x linku CAT5, umístěnou STAGE R (zadní hrana podia) / FOH**

### **Light Plot:**





## **RISER: NIVTEC systém (dodá Pořadatel)**


**Celková platforma o velikosti 8x3m (patrová)**

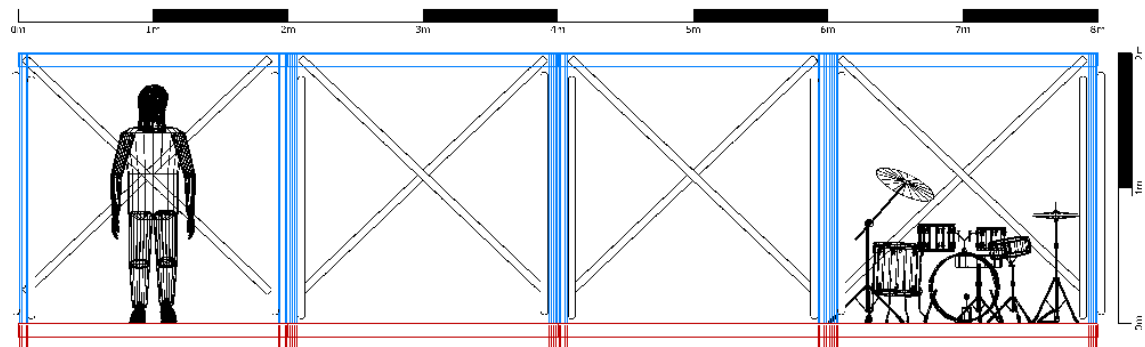
1. Prosíme o postavení již v přípravě (platformu 4x2m na 20cm kolečkách s brzdou a dále platformu o rozměrech 8x1 m na 20cm kolečkách s brzdou v zadní části podia v dostatečném a předem domluveném časovém předstihu)
2. Následně při přestavbě na kapelu Ewa Farna se tato již připravená platforma umístí na dané místo na podiu + se dostaví do velikosti 8x3m
3. Kapela si dále doveze na koncert nohy vysoké 220cm které se umístí do platformy, na kterou se dále dostaví patro o velikosti 8x3m (z dalšího nivtecu)
4. Vše se důkladně zavěruje (dle přiloženého vizuálu)
5. Soupis potřebného materiálu zajištěného pořadatelem:


**24xNIVTEC 2x1m**

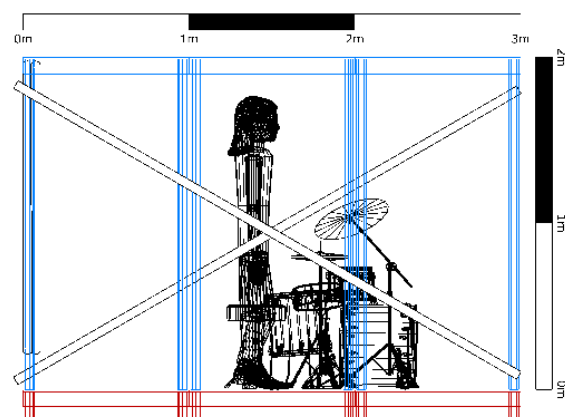
**28x kolo s brzdou 20cm**

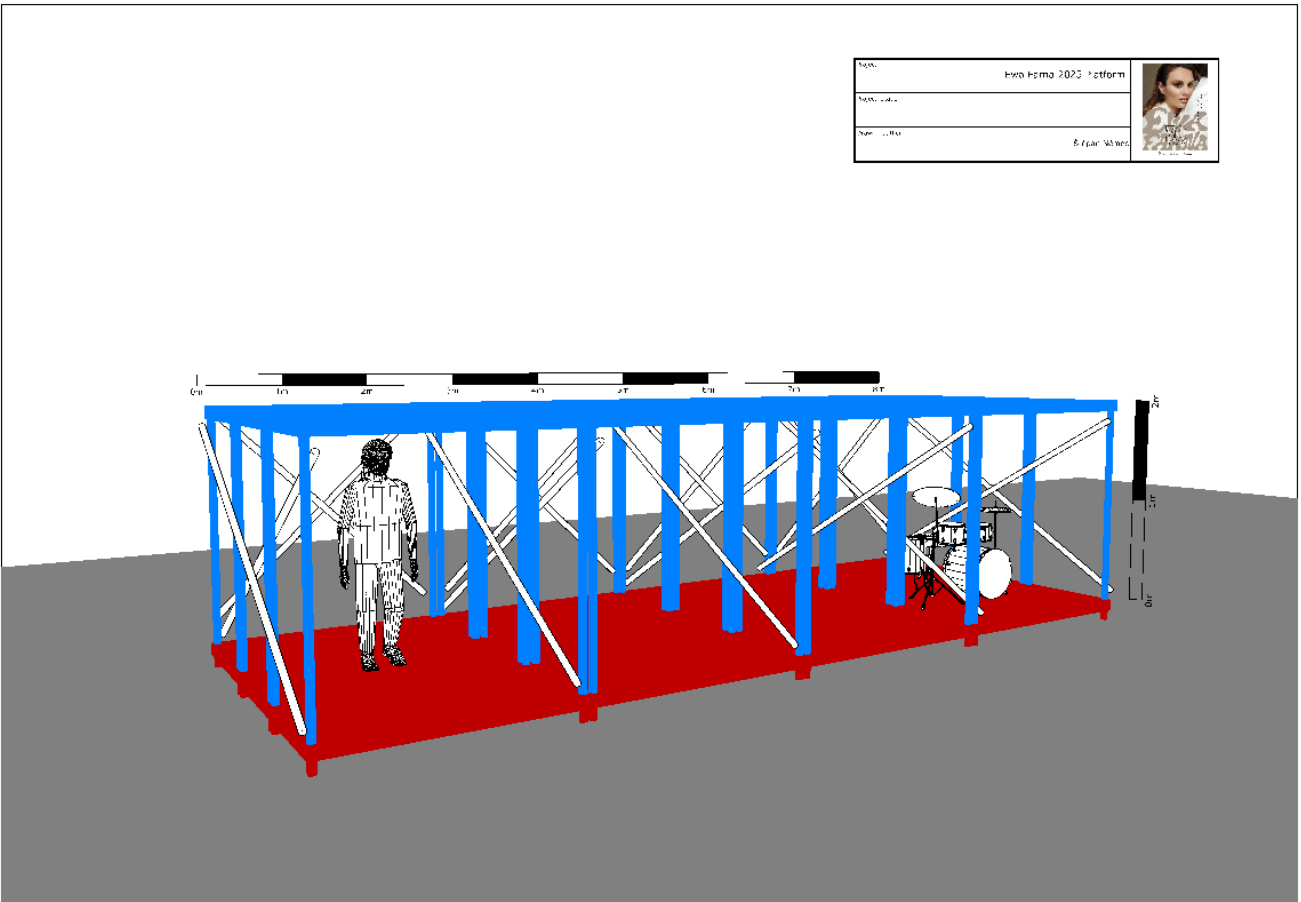
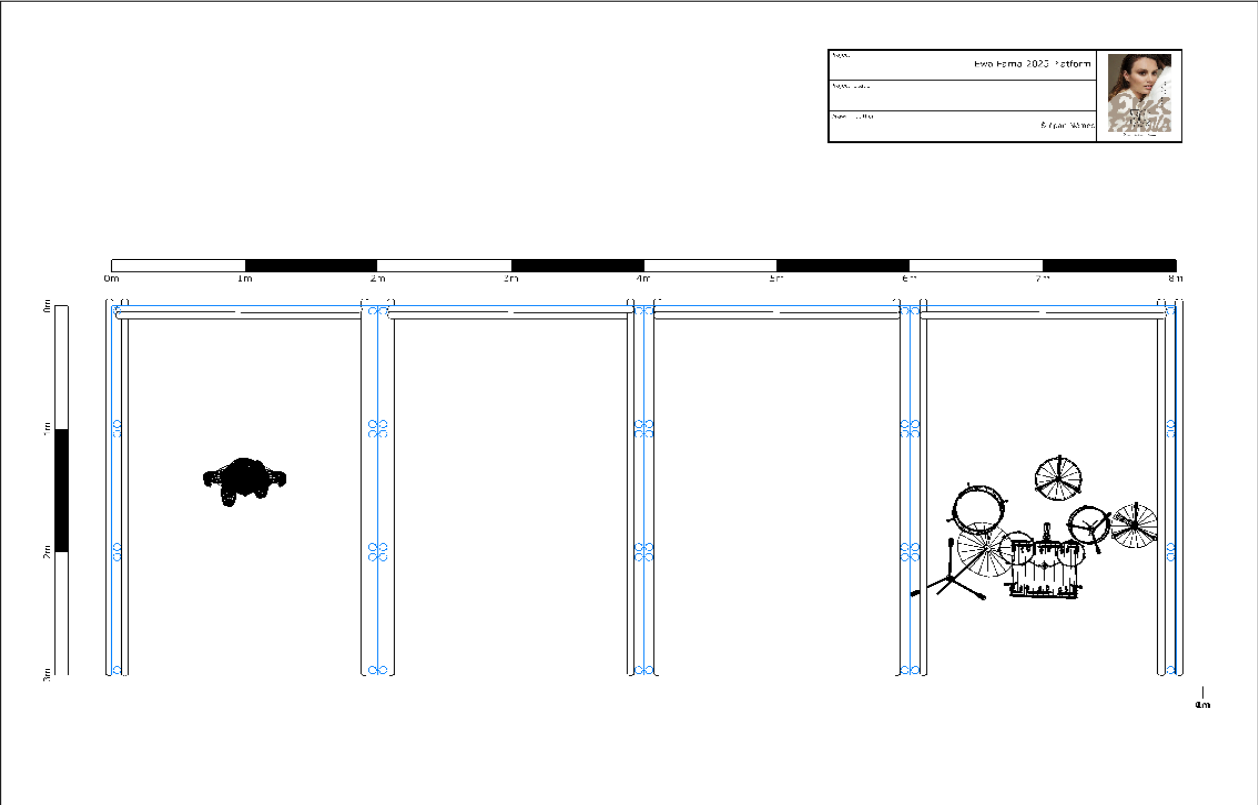
**27x NIVTEC 401 01 0 SUPPORT BOLT (umístěných kolem platformy 8x3m) (pro 220cm nohy)**


Task:	Event Home 2023 Platform	
Subject:		
Name:	Elina Kumpulainen	

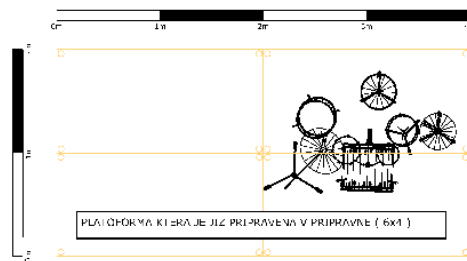
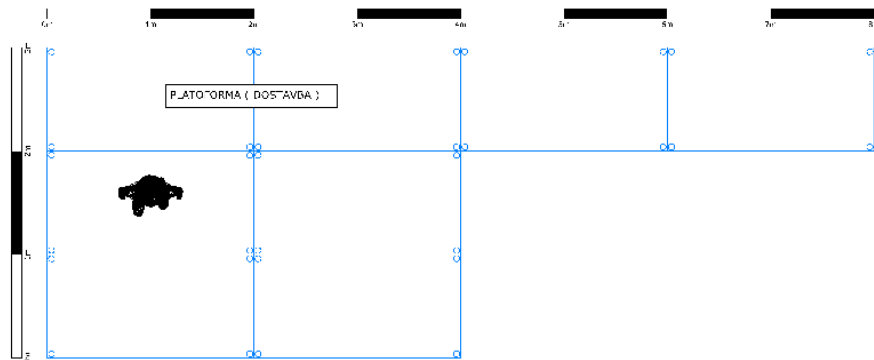



Task:	Event Home 2023 Platform	
Subject:		
Name:	Elina Kumpulainen	

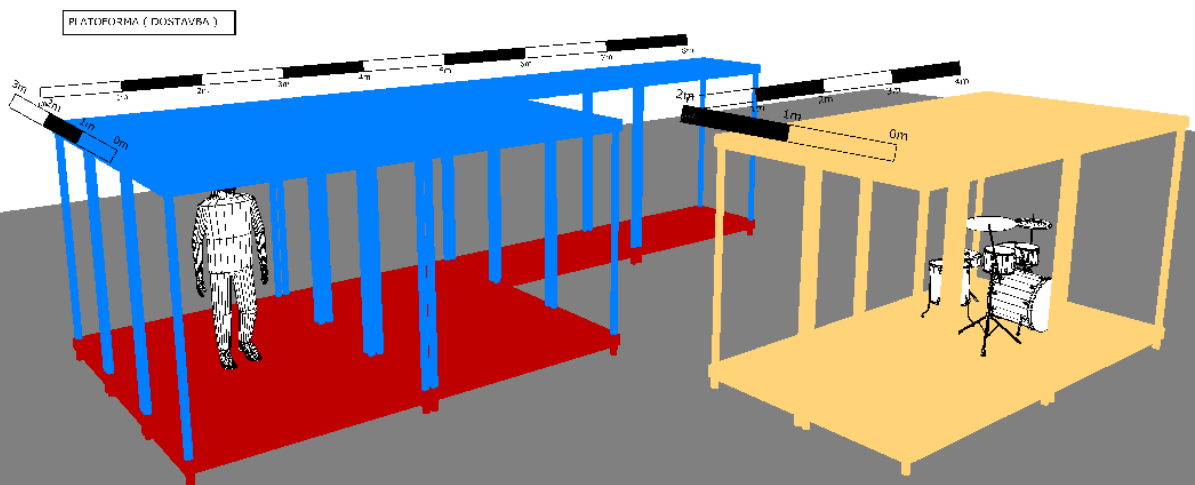




Ime:	Ema Irma 2023 Platform	
Ime in priimek:		
Ime in priimek:	E. Irma 2023	

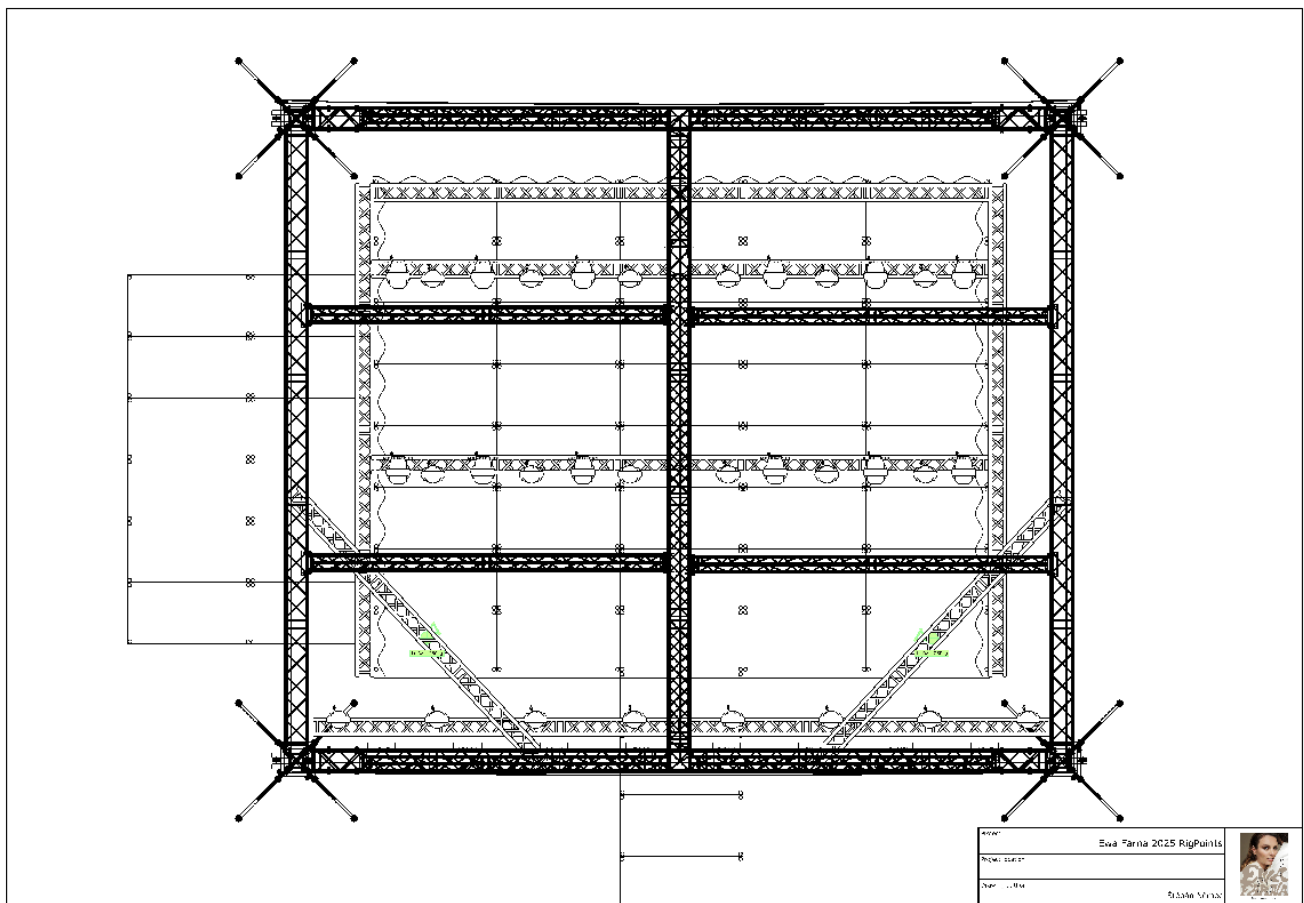


Ime:	Ema Irma 2023 Platform	
Ime in priimek:		
Ime in priimek:	E. Irma 2023	



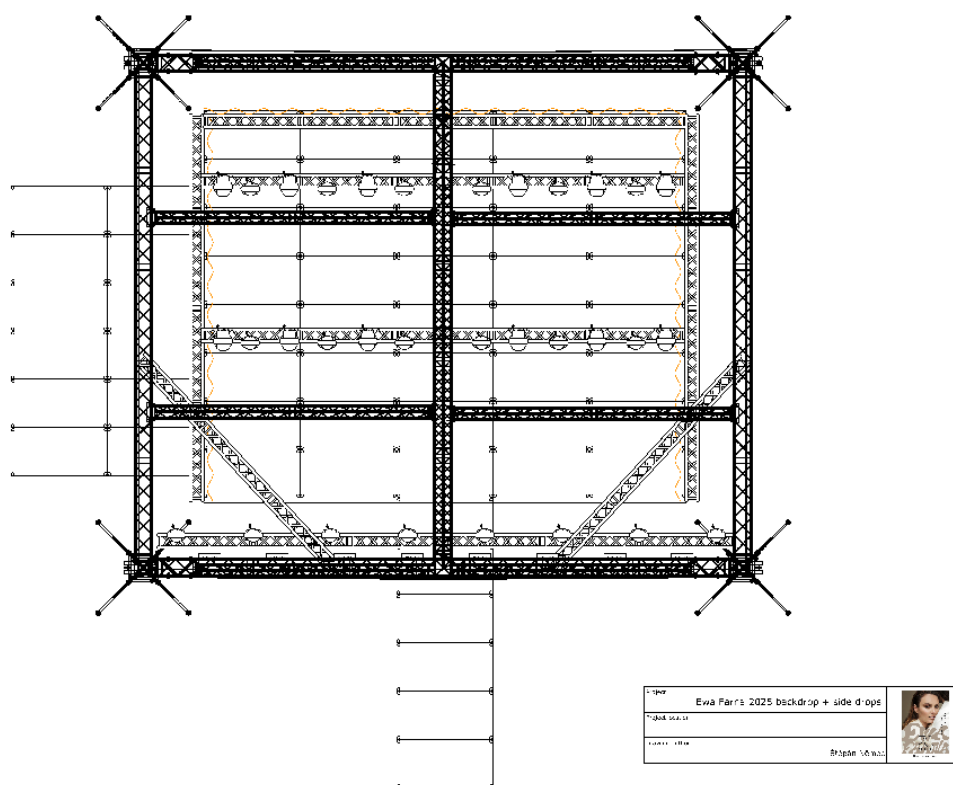
PLATFORMA KTERA JE JIZ PRIPRAVENA V PRIPRAVNE (6x4)

## Rigging :





### Backdrop + side drops :



**Externě dodávaná technika Ewy Farné (přivezeme si sami):**

## 12x GLP JDC2

## 16x Acme Pixel Line

## 8x Cameo Zenith W600

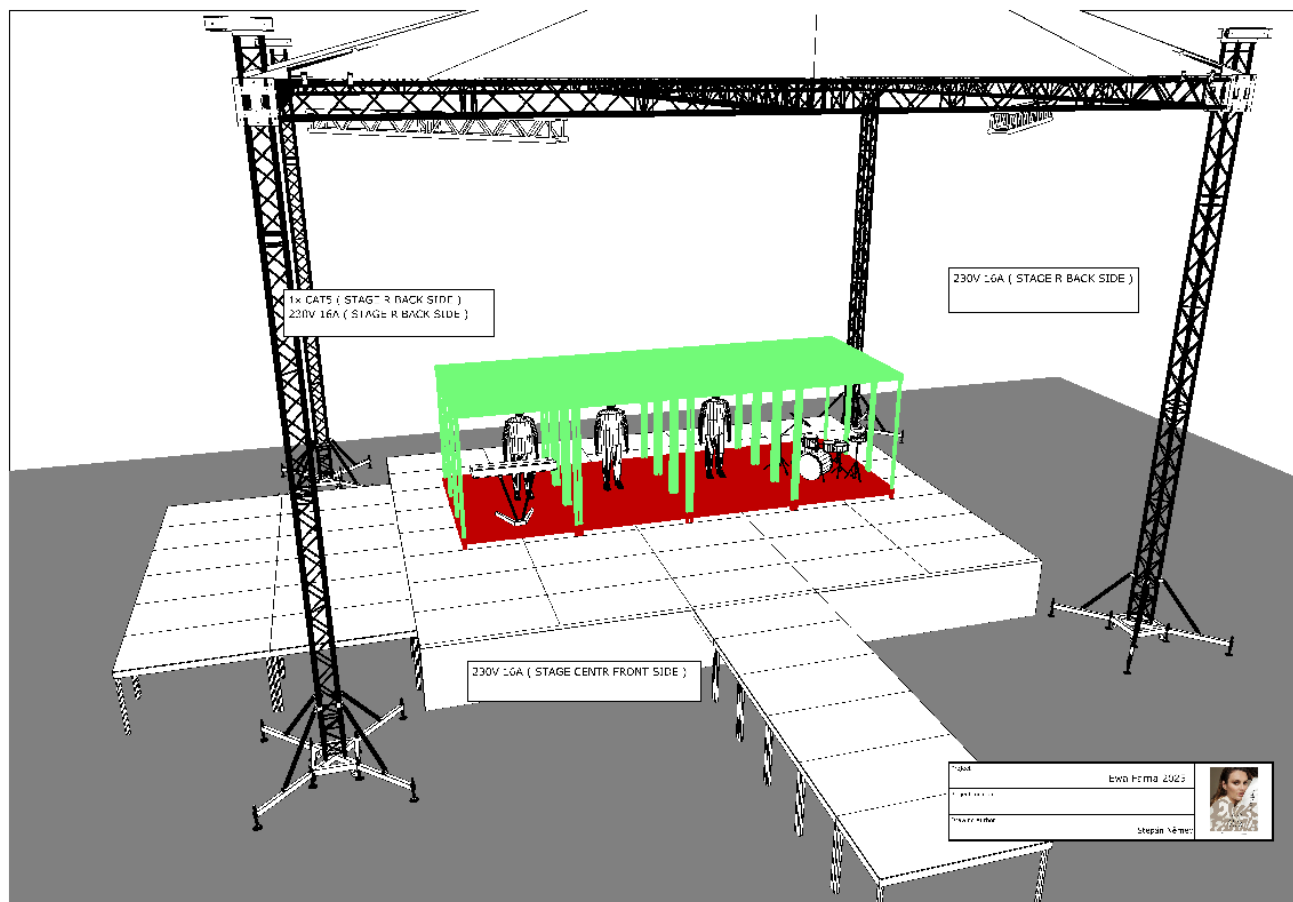
**Kontakt:**

**Prosíme o dodání lightplotu s patchem minimálně 14 dní před vystoupením!**

**Kontaktní osoba (osvětlovač):**

**Štěpán Němec +420 608 160 302 / [stepannemec@icloud.com](mailto:stepannemec@icloud.com)**

## Příloha č. 4 – STAGEPLAN – EWA FARNA





## **Příloha č. 5 – PŘIBLIŽNÝ PLAYLIST – EWA FARNA (2025)**

- 1) No a co (E.Farna, J.Vávra, L.Chromek / E.Farna, J.Vávra, L.Chromek, K. Komédie)
- 2) Tělo (E.Farna, J.Vávra, L.Chromek / E.Farna, J.Vávra, L.Chromek, J.Infeldová)
- 3) Na ostří nože (E.Farna, T.Karlson, Sarsa, M. Kindla / M.Chobot, F.Sázavský)
- 4) Boží mlejny (L.Wronka / T.Choura)
- 5) No Ne (E.Farna, M. Procházka, T.Oehler, K.Wróblewski/ E. Farna, T.Belko)
- 6) Klid (E.Farna, J.Steinsdorfer, J.Vávra, J.Infeldová / E.Farna, J.Vávra, J.Infeldová)
- 7) Ross & Rachel (E. Farna, T. Belko / E. Farna, E. Svane, M. Wójcik)
- 8) Všechno nebo nic (R. Rypar / G.Osvaldová)
- 9) Vlny (L. Chromek, E. Farna, M. Turcer / E. Farna, J. Vávra)
- 10) Lalalaj (E.Farna, H.Ponocný)
- 11) Vařím z vody (E.Farna, T.Oehler, J.Vávra, R.Fletcher / E.Farna, J.Vávra)
- 12) Boky jako skříň (M. Trainor / P.Fuxová)
- 13) Zkraceno v překladu ( E.Farna, J.Vávra, M.Trybulec / E. Farna, J.Vávra)
- 14) Vánoce na míru (L. Chromek, E. Farna, Sázavský & Chobot / Sázavský & Chobot)
- 15) Leporelo (E. Farna, M.Tran / M.Chobot, F.Sázavský)
- 16) Měls mě vůbec rád (D.Gibson, J.Ringqvist / P. Glosr Cvrkalová)
- 17) Verze 02 (E. Farna / E.Farna, A.Žitníková, J.Vávra)
- 18) Vlny (L. Chromek, E. Farna, M. Turcer / E. Farna, J. Vávra)